Ausgabe 3/2008 Ausland 4,70 € · CHF 8,80 · PLZ 18,50 · SEK 62 · DKK 39 · Ft 1.625 NR L 10920 86299 19. Jahrgang
CAR&HIFI Testmagazin
CAR&HIFI
DAS INTERNATIONALE CAR-HIFI-MAGAZIN

AUDIOVOX VME 9512TS

„Keine Frage, in Sachen Ausstattung ist der Audiovox VME 9512TS ein absoluter Musterschüler.“

OBERKLASSE

PREIS/LEISTUNG „hervorragend“

VME 9512TS

„Der VME 9512 ZS von Audiovox ist ein richtig amtlich anmutender 1-DIN-Moniceiver. Die Drehregler liegen gut in der Hand, die Knöpfe klappern nicht rum und das Display fährt schön sanft heraus. An der Oberfläche kann man nun überhaupt nicht herummeckern. Die Buttons sind vom Design her zeitgemäß, selbsterklärend und reagieren auch prompt auf die Eingabe. Bemerkenswert finden wir auch die Geschwindigkeit, mit der sich navigieren lässt. Man muss die Buttons wirklich nur mit der Fingerspitze ganz kurz berühren. Man kennt das doch: Da will man beispielsweise in der Senderliste einen anderen Sender anwählen, tippt wild auf den Text und beim zehnten Mal löst der Sender darunter aus. Nicht so beim Audiovox, die Tasten reagieren sehr gut. Nur die Darstellung von tiefem Schwarz gelingt dem Display nicht ganz so schön. Was wiederum klasse ist, ist die Bild-im-Bild-Funktion. Man bekommt innerhalb des Monitors eine Miniaturansicht dessen, was auf die Rearmonitore ausgegeben wird und hat so immer die Kontrolle darüber, was die Kinder sich auf den Rücksitzen gerade ansehen. Das Umstellen der Rearmonitore auf eine andere Quelle ist eine Sache von drei Buttons. An seiner kleinen Zusatzbox lässt sich alles Erdenkliche anschließen, Bluetooth und SD-Slot befinden sich im Gerät selbst. Aber die Sache mit dem kleinen Zusatzkasten ist überaus praktisch. Man kann sie beispielsweise im Handschuhfach unterbringen, hat so schnellen Zugang zu den Wechselmedien und hat trotzdem keine Kabel im Innenraum herumliegen. Verbunden wird sie im Übrigen mit einem HDMI-Kabel, diese Schnittstelle ist breitbandig und schnell genug, um alle anschließbaren Medien locker zu handhaben.

Zum Thema iPod: Kein Problem mit dem Audiovox. Ganz wie erwartet gliedert er den Inhalt des Players nach Interpreten, Alben, Titel und Wiedergabeliste. Möchte man Videos betrachten, schaltet man den Modus von Audio nach Video um und startet am Player das Filmchen. Der VME 9512TS gehört zu bis dato wenigen Multimediageräten, denen es egal ist, was alles auf USB oder SD gespeichert ist. Selbst wenn man Videos, Bilder und Musik auf diesen Medien gleichzeitig speichert, weiß er noch immer, was er zu tun hat. Oft wird bei anderen Geräten nämlich nur Musik oder Video oder Bild erkannt.

Da fragt man sich, wer angesichts der Flut an Möglichkeiten noch Wünsche offen haben soll. Ein Navigationssystem? Das gibt es natürlich optional und es kann selbstverständlich auch per Touchscreen bedient werden.

Klang

Das Ergebnis unseres Hörtests kann sich sehen lassen. Auflösung, Raum und Neutralität sind auf einem hohen Niveau und genug „Knack“ vermittelt der VME 9512TS auch. Die Stimmen platziert er sauber in der Mitte, das Geschehen wird nicht vernachlässigt.

Fazit

Keine Frage, in Sachen Ausstattung ist der Audiovox VME 9512TS ein absoluter Musterschüler. Da erfreulicherweise Haupttugenden wie Bild- und Klangqualität ebenfalls keine Angriffpunkte für Kritik bieten, sei er hiermit ganz besonders empfohlen...den absoluten Alleskönner Audiovox VME 9512TS. Er spielt wirklich alles ab, was einem einfallen könnte, und lässt sich über die Navibox komplettieren. Wir haben sogar die Information, dass es bald ein portables Navigationssystem von Audiovox geben wird, das sich mit dem Moniceiver versteht.“

PREIS/LEISTUNG „hervorragend“

Im Testfeld vertreten:
Pioneer AVH-P5000DVD, Sony XAV-W1, Zenec ZE-MC192